

# Carte de pointage pour les classes de présentation

APPARENCE DE L'ANIMAL	TOTAL DES POINTS	25
<b>État et santé</b>		5
- Démontrant une croissance appropriée selon l'âge, un développement musculaire supérieur sans excès de graisse et de la vitalité.		
<b>Poiles et sabots</b>		10
- Les sabots sont bien coupés; les poils sont bien soignés; les poils longs sont bien coupés comme il l'est nécessaire.		
<b>Propreté</b>		10
- Aussi propre que possible; les jambes, les pieds, sous la queue, les narines et les oreilles doivent être propres et sans débris.		
APPARENCE DE L'EXPOSANT	TOTAL DES POINTS	10
L'individu et ses vêtements doivent être nets et propres. À l'expo, les exposants doivent porter des pantalons ou des jupes noirs et des chemises blanches, ou des chemises blanches officielles de l'ACCB. On ne permet pas d'autres vêtements qui portent les noms ou les logos d'autres associations, entreprises ou fermes.		
CONNAISSANCES DE L'EXPOSANT	TOTAL DES POINTS	15
Bien informé de la terminologie appropriée, l'anatomie, les standards de race de l'ACCB, les cartes de pointage de l'ACCB et les techniques de préparation à l'exposition; capable de reconnaître les défauts et les attributs de la structure; le tout par rapport à l'âge de l'exposant.		
PRÉSENTATION DANS L'ARÈNE	TOTAL DES POINTS	50
<b>Conduite</b>		15
- L'équipement utilisé devrait être un collier correctement ajusté ou une chaîne de cou avec ou sans laisse courte ou boucle; entrez dans l'arène dans le sens des aiguilles d'une montre et promenez-vous aussi normalement et discrètement que possible; l'animal devrait se promener aisément et rester calme; gardez la chèvre entre l'exposant et le juge. Si le juge demande que les animaux soient promenés côte à côte, les exposants devraient marcher sur l'extérieur de l'arène.		
<b>Présenter et poser</b>		20
- On ne doit jamais obstruer la vue du juge de la chèvre; ne vous présentez pas trop, ne vous pressez pas et ne bougez pas trop; gardez une distance adéquate entre les animaux; posez la chèvre avec les jambes carrément au-dessous; ne marchez jamais derrière la chèvre.		
- Si le juge change le classement d'exposants qui sont côte à côte, on doit conduire la chèvre <b>en avant</b> de la ligne, se diriger à droite ou à gauche comme le juge l'a indiqué, passer entre les exposants dans la ligne, puis faire un demi-tour à l'arrière de la ligne et entrer dans la position. Dans une ligne qui est de la tête à la queue, sortez simplement du rang du même côté où est le juge et aller à droite ou à gauche et entrer dans la position indiquée. Si la chèvre se déplace de sa position, promenez-la en avant et puis passer entre les exposants de la ligne, faites un demi-tour à l'arrière de la ligne et retournez à la position. Soyez aussi inaperçu que possible.		
- L'exposant devrait connaître la structure de l'animal qu'il présente et il devrait toujours bien présenter la chèvre selon cette structure. Les exposants qui sont plus âgés/plus expérimentés devraient être capables de présenter n'importe quel animal présent dans l'arène sous son meilleur jour. Les exposants devraient faciliter le travail du juge, c'est-à-dire en mettant leur jambe devant l'animal quand le juge examine le système mammaire; en ouvrant les lèvres de la chèvre pour que le juge examine la mâchoire.		
<b>Attitude et aplomb</b>		15
- Connaissez la position du juge à tout moment, mais ne le regardez jamais fixement; répondez vite à ses demandes; respectez les droits de tous les exposants; présentez l'animal, pas vous-même; continuez à présenter votre animal tant que vous êtes dans l'arène, même après que le juge ait placé la classe.		
TOTAL DES POINTS: TOUTES SECTIONS		100